

Koncert Papieski MSZA POLSKA

15 października
2017



15 X 2017 / godz. 16:30

Koncert Papieski

Hadrian Filip Tabęcki

MSZA POLSKA

wg x. TWARDOWSKIEGO

Kościół pw. św. Wawrzyńca w Nowym Sączu - Biegonicach

Muzyka - Hadrian Filip TABĘCKI

Wykonawcy:

Wokaliści: Joanna LALEK - sopran, Ewa PUCHALSKA - mezzosopran,

Ewelina RZEZIŃSKA - mezzosopran, Przemysław BAIŃSKI - tenor, Tomasz PIĘTAK - baryton

Hadrian Filip TABĘCKI - fortepian

[Krzysztof KOLBERGER] - głos narratora (nagranie archiwalne)

Sądecka Orkiestra Kameralna pod dyr. Leszka MIECZKOWSKIEGO

To była prawdziwa gratka dla melomanów. W kościele w św. Wawrzyńca w Biegonicach, w ramach Jesiennego Festiwalu Teatralnego, rozbrzmiała „Msza Polska wg. księdza Jana Twardowskiego”, dzieło Hadriana Filipa Tabęckiego. Muzyczna opowieść o miłości i wybaczeniu.

Dzieło, które rozbrzmiało w biegonickim kościele w niedzielne popołudnie, to orkiestrowa forma muzyczna z tekstami księdza poety Jana Twardowskiego. - *Kilka miesięcy temu, a dokładnie w czerwcu, obchodziliśmy 102 rocznicę urodzin księdza Twardowskiego. Dwa lata wcześniej, dla upamiętnienia okrągłej rocznicy urodzin, Stowarzyszenie „Muzyka Bez Granic” postanowiło przywrócić na sceny polskie oratorium „Msza Polska wg. księdza Twardowskiego” Hadriana Filipa Tabęckiego - wprowadził Krzysztof Witowski. Kompozytor oratorium przygotował nową wersję instrumentacyjną, uwzględniającą wybitnych wokalistów, wykonawców muzyki klasycznej i współczesnej oraz Sądecką Orkiestrę Kameralną pod dykcją Leszka Mieczkowskiego.*

- *Jest jeszcze jeden piękny i wzruszający akcent, o którym przekonamy się za chwilę. To swego rodzaju hołd. Zostaną wykorzystane nagrania, nieżyjącego już niestety, wieloletniego wykonawcy tego oratorium Krzysztofa Kolbergera. Podczas „Mszy Polskiej” usłyszymy znane wszystkim słowa: „Spieszmy się kochać ludzi tak szybko odchodzą”. Niech będą wyjątkowym mottem dzisiejszego spotkania - dodał Krzysztof Witowski.*

Chwilę po tym rozbrzmiały pierwsze dźwięki niezwykłego oratorium. Przed publicznością wystąpili muzycy Sądeckiej Orkiestry Kameralnej. Leszek Mieczkowski, który jej przewodzi, z kompozytorem znajdują się ze studiów. Obaj są absolwentami Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Partie wokalne wyśpiewali: Joanna Lalek- sopran, Ewa Puchalska i Ewelina Rzezińska - mezzosopranistki, Przemysław Baiński - tenor, Tomasz Piętak - baryton. Autor oratorium, Hadrian Filip Tabęcki, zasiadł przy fortepianie.

- Teksty księdza Twardowskiego były dla mnie impulsem do tego by zająć się komponowaniem muzyki. Myślę, że nie ma osoby, która nie rozumiałaby jego poezji. Aczkolwiek potrzeba do niej dużo serca i empatii. „Msza Polska wg ks. Twardowskiego” miała premierę na Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu w 1998 roku Ksiądz pomagał przy pracy nad tym oratorium, podrzucając swoje pomysły. Wszystko odbywało się za jego zgodą i namową – opowiadała Hadrian Tabęcki w rozmowie z Polskim Radiem RDC.

Oratorium „Msza Polska wg. x. Jana Twardowskiego” zamknęło drugi tydzień Jesiennego Festiwalu Teatralnego. Monumentalna kompozycja, w zderzeniu z poezją księdza, o miłości i wybaczeniu, o wierze i zwątpieniu to niezwykle doświadczenie artystyczne (metafizyczne?). „Nie bądź pewny, że czas masz, bo pewność niepewna”, więc dlatego „spieszmy się kochać”.

zdjęcia: Andrzej Rams

Aktualność powiązana z:

Sądecka Orkiestra Kameralna, Jesienny Festiwal Teatralny

Galeria zdjęć

