

Sala widowiskowa

Sala Widowiskowa znajduje się na pierwszym piętrze budynku Miejskiego Ośrodka Kultury. Przedsiionkiem sali jest foyer do którego prowadzi przestronna klatka schodowa z głównego holu budynku. W foyer umiejscowiona jest również galeria MOK.

Sala składa się z widowni, podestu scenicznego oraz zaplecza sceny z osobnym wejściem. Nad zapleczem scenicznym znajdują się dwa pomieszczenia garderoby, prysznic oraz toaleta.

Pomieszczenie jest klimatyzowane, a okna sali wyposażone są w elektrycznie zasłaniane rolety.

W pomieszczeniu wykonano pomiary akustyczne, a następnie zostało stosownie wytłumione.

Do sali przynależne jest również odrębne pomieszczenie techniczne na wprost sceny - stanowisko realizatora dźwięku i oświetlenia.

Na widowni znajduje się 261 foteli ułożonych w systemie kinowym, dodatkowo istnieje możliwość ułożenia dostawek.

Sala posiada pętlę indukcyjną - system wspomagania słuchu.

W przypadku chęci skorzystania, prosimy o zgłoszenie odsłudze sali.

Wymiary widowni 1900x1110cm

Wymiary sceny (długość,szerokość,wysokość):

- proscenium 300x980x400cm

- scena 450x900x420cm

- 2x kulisy 450x130x420cm

- zaplecze 350x870x210cm

Okno sceny do górnej kotary 750x375cm

Wysokość podesty scenicznego 70cm

Sala wyposażona jest w system nagłośnieniowy w skład którego wchodzi:

Nagłośnienie główne:

2x JBL SRX 725

(specyfikacja techniczna - [http://www.jblpro.com/BackOffice/ProductAttachments/JBL.SRX725\[1\].pdf](http://www.jblpro.com/BackOffice/ProductAttachments/JBL.SRX725[1].pdf))

2x JBL SRX728s

(specyfikacja techniczna - [http://www.jblpro.com/BackOffice/ProductAttachments/JBL.SRX728S\[1\].pdf](http://www.jblpro.com/BackOffice/ProductAttachments/JBL.SRX728S[1].pdf))

Dogłośnienie boczne:

-6x JBL Control 28

(specyfikacja techniczna - <http://www.jblpro.com/pub/install/control/JBL.Ctrl28.pdf>)

System monitorowy:

6x JBL SRX712M

(specyfikacja techniczna - [http://www.jblpro.com/BackOffice/ProductAttachments/JBL.SRX712M\[1\].pdf](http://www.jblpro.com/BackOffice/ProductAttachments/JBL.SRX712M[1].pdf))

Końcówki mocy:

3x XS 602

(specyfikacja techniczna - <http://www.crownaudio.com/germany/xls-series.html>)

4x XTi 1000

(specyfikacja techniczna - <http://www.crownaudio.com/germany/xti-series.html>)

4x CE200TX

(specyfikacja techniczna - <http://www.crownaudio.com/media/pdf/legacy/126991.pdf>)

Dostępne konsole mixerskie:

ALLEN&HEAT iLIVE -T112

(specyfikacja techniczna -

<http://www.allen-heath.com/uk/Products/Pages/ProductDetails.aspx?CatId=iLiveSeries&ProductId=iLiveT112&SubCatId=iLiveSurfaces>)

IDR - 32

IDR - 48

YAMAHA LS9- 16

(specyfikacja techniczna - <http://www.yamahaproaudio.com/global/en/products/mixers/ls9/specifications.jsp>)

YAMAHA 01V96i

(specyfikacja techniczna - <http://www.yamahaproaudio.com/global/en/products/mixers/ls9/specifications.jsp>)

MACKIE PPM1012

(specyfikacja techniczna - http://www.mackie.com/products/ppm1012/pdf2/ppm1012_om.pdf)

Pliki do pobrania

 plan sali widowiskowej MOK.pdf

Galeria zdjęć

